

Jugendliteratur aus Frankreich

Autor	Armelle Barnier
Illustrationen	Vanessa Hié
Titel	Rien n'est plus beau
Verlag, Jahr	Actes Sud (Junior)
Seitenzahl	nicht paginiert
Preis	4,95 Euro
ISBN	978-2-330-03049-0



Inhaltsangabe

Was ist am schönsten, furchtbarsten, nahsten, fernsten, langsamsten, schnellsten...? Nach einem festen und simplen Formprinzip, das sich wie ein roter Faden durch das gesamte *album* zieht, lenkt uns Armelle Barnier zu einer sinnlichen Wahrnehmung der kleinen alltäglichen Dinge und Situationen im Leben, die jedem vertraut sind. Graphisch hervorgehobene Substantive und Adjektive erzeugen in uns Momente des Innehaltens, des bewussten Wahrnehmens, des Erinnerns, bevor sie sich aus den erzeugten Bildern lösen, durcheinanderwirbeln und sich zu fantastischen, erstaunlichen oder lustigen Konstrukten neu zusammenfinden, von Vanessa Hié kongenial illustriert. Sie erschafft nahezu surrealistisch anmutende „Traumwelten“ aus collageartig komponierten Malereien und Zeichnungen.

In diesem *album* erhält die Poesie der Worte eine so große Leichtigkeit, dass man sich sofort inspiriert fühlt, einige Zeilen hinzuzufügen. Gleichsam als Rezept erfahren wir im Klappentext die simplen Zutaten, derer es bedarf, um ein eigenes kleines Gedicht zu verfassen: «Si j'énumère tout ce que je trouve de plus beau, de plus effrayant, de plus grand, de plus petit, de plus chaud, de plus froid ...que je mélange ensuite tout ça à ma façon, j'obtiens de drôles, tendres et joyeux poèmes.»

Die Harmonie zwischen Wort und Bild, die dieses *album* auszeichnet, bietet zudem wunderbare Möglichkeiten, im Unterricht die Schüler eigene literarische und künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten entwickeln zu lassen: «Rien n'est plus beau...qu'un méli-mélo d'images et de mots.»

Rez: Charlotte Gauthier

Textsorte	poésie
Themen	vie quotidienne, contraires, associations, fantaisie
GER-Niveau	ab A1+
Lernjahr	ab dem 2. Lernjahr
Hinweise	ausgewählte Seiten sind für <i>lecture en classe/individuelle</i> als auch für eine anschließende <i>production écrite</i> geeignet