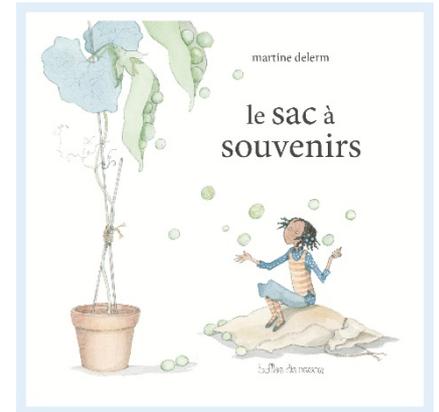


Autor	Martine Delerm (texte), Julieta Cánepa (illustration)
Titel	le sac à souvenirs
Verlag, Jahr	bulles de savon, 2018
Seitenzahl	12 Seiten, nicht paginiert
Preis	15,00 €
ISBN	9791090597877



Inhaltsangabe

„Sarane, je le crains, il va falloir partir. Je crois qu'ils ne vont plus tarder.“ - Mit diesen ermahnenden Worten beginnt der Dialog zwischen Mutter und Tochter.

Beide müssen Paris verlassen und in ein der Tochter unbekanntes Land zurückkehren.

„Maman, je n'ai pas fini de remplir mon sac. [...] Je n'ai pas pris mes souvenirs.“

Was nimmt man mit, wenn man seine Heimat mit nur einer Tasche verlassen muss?

Sarane packt *un sac à souvenirs*: alltägliche Gerüche, Bilder, Gegenstände und Geräusche, die sie an bestimmte Momente, Stimmungen, aber auch Menschen erinnern.

„Et l'automne, je n'ai pas pris l'automne! La douceur du soleil. Les flaques dans le parc. Les feuilles rousses sur les trottoirs...“

Sarane taucht während des „Kofferpackens“ in die Welt der Erinnerungen und Träume ab, während ihre Mutter sie dabei teils mit tröstenden, teils mit mahnenden Worten zurückzuhalten versucht – zu groß sind bei ihr die Angst und die Ungewissheit der bevorstehenden Abschiebung.

Am Ende steht für Sarane fest: „On reste ici. On ne peut pas partir. C'est bien trop lourd un sac à souvenir.“

Die Illustrationen sind in Pastelltönen gehalten und unterstreichen den poetisch zarten Charakter des *album*.

Le sac à souvenirs bietet die Möglichkeit, auch mit jüngeren Schülern im Anfangsunterricht aktuelle und brisante Themen aufzugreifen und sich eine Fortsetzung auszudenken.

Textsorte	<i>album / poème</i>
Themen	<i>les clandestins, les immigrés, la reconduite à la frontière, se sentir chez soi, les souvenirs</i>
GER-Niveau /Lernjahr	ab A1+/ A2
Hinweise	<i>lecture en classe, lecture individuelle</i>