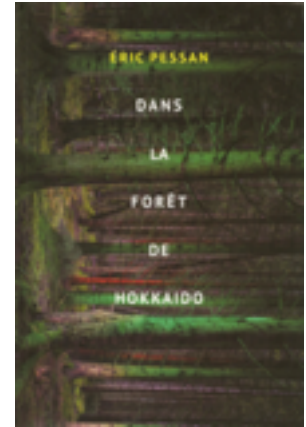


Autor	Eric Pessan
Titel	Dans la forêt de Hokkaido
Verlag, Jahr	École des loisirs, 2017
Seitenzahl	132 S
Preis	13,00 Euro
ISBN	978-2-211-23366-8



Inhaltsangabe

Et si ce n'était pas un rêve ?

Julie wacht schweißgebadet auf: im Traum war sie „*un petit garçon ... dans la forêt de Hokkaido... seul... perdu, pire que perdu... abandonné.*“ (p.12).

Die 15-jährige Ich-Erzählerin weiß, dass sie besondere Fähigkeiten besitzt. Sie erspürt Gefühle ihres Gegenübers, sie schaut hinter die Fassade, sie begreift Zusammenhänge, ohne sie verstehen zu wollen – und das ist oft eine Last.

Nun entdeckt sie, dass sie die Gedanken und Handlungen eines japanischen Jungen beeinflussen kann, der allein in einem riesigen Wald herumirrt, tausende Kilometer entfernt. Der Autor hat sich von einer wahren Begebenheit inspirieren lassen, nach der ein japanisches Ehepaar den rebellierenden 7-jährigen Yamoto für wenige Minuten am Rande einer Straße aussetzen wollte, er danach aber nicht mehr auffindbar war.

Wie verwoben reale Information, Erinnerung, Traum und persönliches Erleben sein könn(t)en, erfahren Julie und die Leser in diesem Roman sehr plastisch. Immer wenn Julie schläft, wird sie via Telepathie mit dem Jungen verbunden, schlüpft quasi in seinen Körper und erfährt hautnah, was es bedeutet, sechs Tage lang in der Wildnis auf sich allein gestellt zu sein: „*Nous puons, nous avons faim, nous écoutons craquer [...] et gronder la nuit. Nous sommes faibles et sans espoir. Nous allons mourir de faim, forcément, nous ne pourrons plus tenir longtemps.*“ (p.116).

Julies Zustand wird kritisch, sie wird hospitalisiert, doch getragen durch ihre Eltern, Bekannte, ihren Bruder Thomas (Protagonist aus Eric Pessans Roman „*Plus haut que les oiseaux*“, 2012), ihren Freund Elliot („*Et les lumières dansaient dans le ciel*“, Eric Pessan, 2014), geht sie schließlich gereift aus der Grenzerfahrung hervor.

Der spannende Roman lädt ein, über alles das nachzudenken, was nicht logisch, naturwissenschaftlich oder durch Erfahrung zu erklären ist.

Textsorte	<i>roman</i>
Themen	<i>rêve et réalité, liens supranaturels, amitié</i>
GER-Niveau /Lernjahr	B1+, ab 5. Lernjahr
Hinweise	<i>lecture individuelle, lecture en groupe</i>