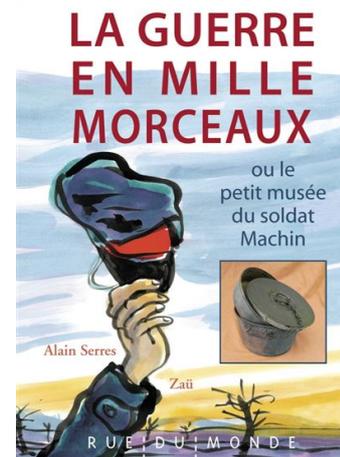


Autor	Alain Serres (conception, texte et photographies) / Zaü (dessins)
Titel	La guerre en mille morceaux
Verlag, Jahr	Rue du monde
Seitenzahl	105 Seiten
Preis	18,00 Euro
ISBN	9782355045394



Inhaltsangabe

Die unwiderstehliche Anziehungskraft von Alain Serres' Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg liegt in den Photographien einer Vielzahl unterschiedlicher Objekte, entlang derer die grausame Kriegserfahrung eines fiktiven Soldaten „Machin“ erzählt wird. Überwiegend sind es alltägliche, und doch höchst bedeutsame Objekte, welche die Soldaten in den Schützengräben mit sich trugen und die mehr über den Vernichtungskrieg erzählen als alle Worte. Alain Serres hat sich über Jahre ein kleines, sehr sprechendes Museum des 1. Weltkriegs aufgebaut, und zwar in einem Koffer, der einmal eine deutsche Munitionskiste war. Der nun ein Jahrhundert zurück liegende Krieg wird dank der fotografierten Objekte sinnlich erfahrbar, wobei mittels des begleitenden kurzen und sprachlich nicht allzu anspruchsvollen Textes eine Chronologie des Krieges entsteht. Dieses durchgehende Arrangement wird durch ein drittes künstlerisches Element kongenial ergänzt. Zaü versteht es, die Imagination der Betrachtenden durch farbige Szenerien anzusprechen und mit ihnen stilistisch den Bogen in die Gegenwart zu spannen. Alain Serres hat dieses außergewöhnliche *album* seinem Vater gewidmet, „dont le grand-père est mort dans les tranchées de Verdun et qui agit toujours pour une planète de paix.“

Textsorte	<i>livre-album</i>
Themen	<i>Première Guerre Mondiale, guerre et paix, relations franco-allemandes</i>
GER-Niveau /Lernjahr	<i>ab B 1</i>
Hinweise	von den Photographien ausgewählter Objekte ausgehen, z.B. als Einstieg in den Themenschwerpunkt einer Einheit „relations franco-allemandes“; Geschichte bilingual