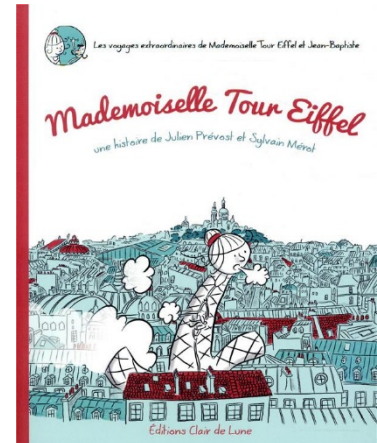


Autor	Julien Prévost
Illustrationen	Sylvain Mérot
Titel	Mademoiselle Tour Eiffel Les voyages extraordinaires de Mademoiselle Tour Eiffel et Jean-Baptiste
Verlag, Jahr	Éditions Clair de Lune, 2019
Seitenzahl	96 Seiten
Preis	9,95 Euro
ISBN	978-2-353-25861-1



Inhaltsangabe

Jeder Vorstellung von Paris zum Trotz ist Mademoiselle Tour Eiffel fest entschlossen: sie hat sich lange genug die Beine in den Bauch gestanden und möchte auch mal ans Meer. „Et elle s’est mise à courir.“ So beginnt für sie und ihren mürrischen Mitbewohner, den Aufzug Jean-Baptiste, eine abenteuerliche und turbulenzreiche Reise. Nicht jedem gefällt, dass Mademoiselle Tour Eiffel ihrer Reiselust einfach freien Lauf lässt. Das wollen sich einige nicht gefallen lassen. Jedoch erleben Mademoiselle Tour Eiffel und Jean-Baptiste auf ihrer Reise ans Meer nicht nur Widerstand, sondern auch Solidarität. Ob Mademoiselle Tour Eiffel je zurück in die Hauptstadt möchte?

Nicht nur der Eiffelturm, sondern auch eine Wolke, ein LKW und ein Bagger werden zu den Hauptfiguren einer charmanten Geschichte mit humorvollen Dialogen und durch ihren leichten Strich beschwingenden Zeichnungen.

Auch wenn diese märchenhafte Reise ans Meer des Eiffelturms ein breites Publikum bezaubern kann, werden vor allem erwachsene Leser den an idiomatischen Wendungen und Wortspielen reichen Text zu schätzen wissen, und bei den zahlreichen Anspielungen auf französische Chansonniers, Dichter, Roman-, Comic- und Drehbuchautoren schmunzeln.

Diese *bande dessinée* lässt sich idealerweise als Einstieg in eine Unterrichtsreihe zum Thema „Paris“ einsetzen. Sie lädt außerdem zur eigenen Kreativität ein: beispielsweise kann eine Fortführung der Geschichte erfunden, geschrieben und/oder gezeichnet werden. Es können auch zahlreiche Dialoge szenisch dargestellt werden. Und Kapitel 1 kann man bei Yippie-Comic-Video als Hörbuch hören.

Textsorte	<i>bande dessinée</i>
Themen	Anbindungen an das KCGO: <i>Rêve et réalité/La recherche du bonheur</i> (Q3)
GER-Niveau/Lernjahr:	B2; diese <i>bande dessinée</i> ist für Französisch-Lehrkräfte und ab Klasse 12 als Einzel- oder Gruppenlektüre geeignet.
Autorin	Alice Genty-Beckers