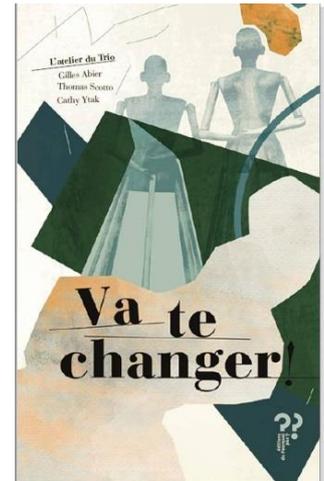


| | |
|--------------|--|
| Autor | L'atelier du Trio: Cathy Ytak, Thomas Scotto, Gilles Abier |
| Titel | Va te changer ! |
| Verlag/ Jahr | Éditions du pourquoi pas ? / 2019 |
| Seitenzahl | 60 |
| Preis | 9 Euro |
| ISBN | 979-10-92353-54-9 |



Inhaltsangabe

« *Tous différents, tous respectés* ». Mit dieser Aufschrift verspricht ein Poster ins Robins Schule allen Schüler:innen Respekt und Akzeptanz, wie unterschiedlich sie auch sein mögen. Aber der sechzehnjährige Robin fordert dieses Versprechen heraus und stellt am Ende fest, dass dieser versprochene Respekt deutliche Grenzen hat.

Denn von einer Klassenfahrt nach England kommt Robin mit einem neuen Kleidungsstück zurück: einem Rock. Robin trägt ihn mit Stolz und Überzeugung, er gefällt sich in seinem neu erworbenen Outfit. Jedoch stößt er damit auf massive Widerstände. Zunächst bei seiner eigenen Familie, insbesondere seiner Schwester (« *Mais bordel, Robin, quand on revient de Londres, on ramène du thé !* », S. 9). Dann bei seinen Mitschülern, die ihn mit seinem neuen Kleidungsstück sofort als „homo“ oder als Mädchen abstempeln: « *Eh les gars, on a une meuf de plus au lycée !* » (S. 15). Unterstützung findet er nur bei seiner geliebten Freundin Jade und seinem besten Freund Selim. Aber auch die beiden können nicht verhindern, dass die Konflikte in der Schule um Robin eskalieren und es schließlich sogar zu einer Schlägerei kommt. Und statt Respekt für seine ungewohnte Kleidung steht am Ende die wiederholte Aufforderung an Robin, sich doch bitte umzuziehen: « *Va te changer!* »

Robins Motive für seine Kleiderwahl erfährt man erst am Ende des Buchs. Dort beschreibt er, wie sehr er sich in seinem neuen Kleidungsstück gefällt und wohlfühlt, und dass er durch damit auch aktiv den Respekt einfordern will, der in der Schule proklamiert wird: « *Je ne suis pas une fille. Je ne suis pas homo mais j'pourrais. Je ne suis pas écossais. Je ne suis pas exhibe. (...) Je veux me foutre du dehors, de ce qui pourrait me faire une barrière. Je veux ouvrir toutes les portes.* » (S. 57-58).

Mit diesem Roman können im Unterricht verschiedene Themen angesprochen werden: Freundschaft, erste Liebe und familiäres Zusammenleben, aber vor allem auch Toleranz, Respekt und Diversität. Die Figur des Robin gibt vielfache Identifikationsmöglichkeiten für Schüler:innen. Robin bringt die Leser:innen an manchen Stellen zum Schmunzeln; vor allem aber ist es bewegend, wie mutig und überzeugt der Protagonist für Toleranz und Respekt kämpft.

| | |
|----------------------|---|
| Textsorte | Roman |
| KCGO-Anbindung | <i>E1/E2 Être jeune en France/ Le cercle familial et amical ; Q1 La France d'aujourd'hui : vivre ensemble / Les rapports humains ; Q2 Individu et altérité / S'opposer et combattre ; Q3 La condition humaine / La quête de soi</i> |
| GER-Niveau/ Lernjahr | ab dem 5. Lernjahr; B1+ |