

Martin Page, Coline Pierré: La folle rencontre de Flora et Max

Coline Pierré et Martin Page
Ecole des loisirs
Sélection 2018

La folle rencontre de Flora et Max

Lorsqu'elle découvre la lettre de Max, Flora est à la fois heureuse et troublée, elle reçoit si peu de courrier depuis qu'elle est en prison... Que peut bien lui vouloir ce garçon qu'elle ne connaît pas et qui semble persuadé qu'ils ont tous les deux des points communs ? Que peut-il partager avec une mineure condamnée à six mois ferme pour avoir violemment frappé une fille de sa classe ? Max ne tarde pas à lui avouer qu'il vit enfermé, comme elle. Il a quitté le lycée après une violente crise d'angoisse, depuis, il ne peut plus mettre un pied dehors et vit retranché dans sa propre maison, avec ses livres, ses disques, son ordinateur et son ukulélé dont il ne joue d'ailleurs pas très bien. Les deux reclus vont s'écrire, collecter chaque jour des choses réconfortantes à se dire, apprivoiser leur enfermement, mais aussi ce monde extérieur qui les attend et qui leur fait si peur...

(Institut Français)



Da der Roman Redundanzen hat, die SuS zu extensivem bzw. selektivem Lesen anregen.

Vorschläge zum Umgang mit dem Text

Lese(r)interesse wecken

1. Antizipation des Themas über den Titel mit Betonung von „**folle** rencontre“ Buch ausgeben und Dialogstruktur des Briefromans entdecken lassen (Klappentext auf der letzten Seite zunächst abkleben)
erste Hypothesenbildung über den Roman und dessen Gegenstand
2. Den ersten Brief von Max zusammen lesen (Kopien für alle), Informationen über Flora und Max zusammentragen und weitere Hypothesen aufstellen lassen.

Leserinteresse festhalten: Was möchten die SuS erfahren (z.B. Hintergründe für Floras Handeln). Einzelne SuS lesen ggf. nur selektiv, um dies zu erfahren.

Textverständnis erarbeiten und produktiv umsetzen

ggf. arbeitsteiliges Lesen: Floras Situation - Max' Situation

ausgewählte Briefe in der gesamten Gruppe lesen, z.B.:

Briefe an Flora vom 1. November, 24. November und 22. Dezember

Briefe an Max vom 27. Oktober, 4. November, 22. November

- Porträts von Flora und Max sukzessive im Laufe des Leseprozesses entwickeln und ergänzen lassen (Klassendossier analog o. digital; Wandzeitung; ...)

portrait physique et social	situation actuelle (en évolution)	relations familiales	espoirs et craintes	projets et perspectives

- eine Begegnung zwischen beiden imaginieren und dazu einen Dialog entwerfen (auf der Basis von 1-2 Briefen beider)
- die Idee der classe alternative diskutieren lassen (LK)

Bezug zu Rahmenthemen Q1/Q2

Q1.1 Les rapport humains

- les conceptions de la famille
- les rapports de force (LK)

Q1.2 Réalités sociales

- exclusion, marginalisation sociale
- le handicap (LK)

Q1.4 Enjeux et perspectives de l'éducation

- l'éducation au sein de la famille (attitudes et réactions des familles respectives de Flora et de d'un côté ainsi que celle de Max face à ses angoisses)
- l'émancipation (l'idée d'une classe alternative)
- les normes et les valeurs

Q2.2 A la rencontre de l'autre

- l'image de soi - l'image de l'autre

zu den Schwerpunkten Vokabular und Redemittel erarbeiten lassen oder unterstützend bereitstellen